



**BOLETÍN INFORMATIVO
LAUREANO GARCÍA ELORRIO
AÑO XVIII NRO. 51**

**EDICIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INFORMACIÓN "MANUEL UGARTE"
JULIO 2014**

DOCUMENTOS

La opción de educar y la responsabilidad pedagógica

Philippe Meirieu

A fines de octubre de 2013, Philippe Meirieu brindó la conferencia «**La opción de educar y la responsabilidad pedagógica**» en el Palacio Sarmiento, convocado como invitado especial del **Ministerio de Educación de la Nación** con motivo de la celebración de los 30 años de democracia en la Argentina.

En la disertación, Meirieu se refirió a tres exigencias que considera fundamentales en el **vínculo que existe entre democracia y pedagogía**: «Estas tres exigencias son: primero, (...) transmitir saberes emancipadores, no cualquier saber; luego, (...) tenemos que compartir valores, y los valores que son fundadores de la democracia; y el tercer elemento, formar a nuestros niños y a los ciudadanos para el ejercicio de la democracia a lo largo de sus vidas».

Más adelante, especifica tres imperativos pedagógicos fundamentales en la cotidianidad ya que piensa «que una escuela democrática debe enseñarles a sus alumnos a postergar, a simbolizar y a cooperar». En relación con este punto, Meirieu se detiene a analizar las posibilidades de la tecnología para la construcción democrática, destacando entre otros aspectos que «las tecnologías digitales pueden cambiar las herramientas para el intercambio de saberes, en herramientas que permitan la cooperación».

Finalmente, analiza los métodos de evaluación de los alumnos, la evaluación de los sistemas educativos y las finalidades del sistema educativo.

Philippe Meirieu es investigador, escritor y docente francés especializado en pedagogía. Entre su prolífica obra, pueden destacarse: *La opción de educar: ética y pedagogía* (Editorial Octaedro), *Una llamada de atención: Carta a los mayores sobre los*

niños de hoy(Ariel), *Aprender sí: pero ¿cómo?* (Editorial Octaedro) y *Frankenstein educador* (Laertes).

Siguiendo este enlace, se puede leer en línea o descargar el texto de la conferencia publicado por el Ministerio de Educación de la Nación.

[La opción de educar y la responsabilidad pedagógica](#)

Las bibliotecas escolares en la Argentina: Un diagnóstico desde sus actores

La investigación sobre las bibliotecas escolares en la Argentina se inscribe en una iniciativa del Ministerio de Educación y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en el marco del eje de trabajo que, en virtud de las Metas Educativas 2021, ha consensuado la Comisión de Expertos en Lectura y Bibliotecas de la OEI para el bienio 2008-2009. Dicha investigación fue desarrollada conjuntamente por cuatro países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile y México), que utilizaron criterios de evaluación comunes sustentados en el Estudio de las bibliotecas escolares en España (2004-2005). Esta articulación brindó la posibilidad de una producción colectiva de conocimiento a nivel regional inédita en esta temática.

Presentación

Por primera vez en nuestro país, el Ministerio de Educación de la Nación y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), desarrollaron una investigación sobre la situación de las bibliotecas escolares. Esta iniciativa, consensuada con la Comisión de Expertos en Lectura y Bibliotecas de la OEI, se realizó conjuntamente en otros tres países de América Latina (Brasil, Chile y México). Confiamos en que este compromiso de trabajo regional, en el marco de las Metas Educativas 2021, sea un punto de partida para enriquecer nuestra realidad educativa, implementando políticas públicas en pos de la construcción de una sociedad más justa.

Desde la discusión y aprobación de la Ley de Educación Nacional, la política educativa argentina definió un lugar claro de fortalecimiento para las bibliotecas del sistema educativo. En dicho contexto, se las reconoce como un espacio necesario de la institución escolar, en el que los niños, adolescentes y jóvenes de nuestro país pueden encontrar una oportunidad de inclusión social. Para ello, desde el Ministerio de Educación se ha sostenido una política pública orientada a cubrir los diversos aspectos que instituyen las bibliotecas escolares y a acercar a alumnos, docentes y comunidad a la lectura y a la búsqueda de información como expresión de autonomía. Por un lado, se avanzó en la ampliación de las colecciones de las bibliotecas con materiales literarios diversos y atractivos. Por el otro, en el alcance progresivo de niveles cada vez más altos de adecuación y

actualización de los fondos bibliográficos, fundamentalmente en las aéreas nodales que sustentaran las condiciones del ejercicio ciudadano de nuestros alumnos. Además, se mejora la ampliación de la cobertura de cargos con personal capacitado que reconoce una importante extensión en los últimos años. Este es un camino que debe transitarse a partir de las políticas definidas en cada jurisdicción educativa.

Asimismo, desde el Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas de la Republica Argentina (BERA) y el Plan Nacional de Lectura, principalmente, se sostienen instancias de capacitación a los bibliotecarios para acompañar su formación y actualización, así como para repensar colectivamente el rol de las bibliotecas y su proyección en la comunidad educativa.

En el marco de dichas acciones, los resultados de este estudio. definidos desde la información y la valoración., brindados por quienes desde sus prácticas construyen el sentido cotidiano de las bibliotecas escolares de las provincias de Buenos Aires, Chubut y Formosa, permiten una aproximación a las instituciones educativas y a su realidad. Todos los actores del sistema educativo, así como los interesados en conocer aquellos contextos donde se intenta contribuir a la construcción de una escuela justa, abierta y solidaria, encontraran en este trabajo interesantes elementos para la reflexión y el debate.

El valor de este trabajo radica en que permite conocer el testimonio de directivos, docentes, bibliotecarios y alumnos, como los protagonistas del hecho educativo, y armar un diagnostico situacional a partir de las practicas referidas. Seguramente, junto a los quince mil actores involucrados, muchos más podrán leer y compartir la realidad de sus prácticas pedagógicas, y la evaluación de los logros.

ALBERTO SILEONI

Ministro de Educación

Republica Argentina

La fuerza arrolladora de las tecnologías de la comunicación y su impacto en la forma de procesar la información puede conducir al progresivo abandono de la lectura de relatos y narraciones. Sería una enorme pérdida para la sociedad y las futuras generaciones, ya que leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras a que podemos dedicar nuestro tiempo.

La lectura de textos narrativos facilita el aprendizaje, pues se convierte en un vehículo para construir significados y puede ser una vía para hacer más atractiva la enseñanza y despertar el interés de los alumnos. Además, la lectura nos permite conocer a los otros, su

cultura, su identidad, sus afectos y sus valores. La lectura nos lleva a otras vidas y nos enseña el camino del reconocimiento y del respeto a la diversidad personal y cultural.

Semejante riqueza no puede quedar al margen del proceso de enseñanza y aprendizaje que se organiza en las escuelas, como no debería quedar al margen de las actividades que se desarrollan en el seno de la familia ni de la oferta educativa y cultural que han de fomentar las instituciones públicas. La lectura puede, y debería ser, una de las principales estrategias para mejorar la calidad de nuestras escuelas y favorecer la cohesión de la comunidad educativa. Para lograrlo, nada mejor que la existencia de una red de bibliotecas escolares con voluntad de alcanzar dichos objetivos.

Hay que reconocer que no es suficiente que las bibliotecas escolares funcionen bien para que se consigan las metas aquí sugeridas. Al mismo tiempo hace falta que los profesores disfruten con la lectura e incorporen la utilización de la biblioteca en sus enseñanzas, y que los padres lean y animen a leer a sus hijos. De poco sirve que existan bibliotecas si casi nadie las utiliza.

Es necesario que haya buenas bibliotecas, desde luego, pero que se valoren como una necesidad y una riqueza por parte de los profesores en su acción educadora, y que se utilicen para establecer relaciones de la comunidad educativa en torno a los libros. Es decir, que existan condiciones familiares y escolares adecuadas.

El estudio que ahora se presenta pretende mostrar cómo funcionan las bibliotecas escolares en la Argentina. Se intenta poner de manifiesto su importancia en la educación, pues normalmente solo se evalúa aquello que se valora.

Los datos obtenidos deberían servir para reforzar y extender los programas de apoyo a la lectura ya existentes.

Este estudio no es una actividad aislada y desvinculada de otros procesos de cambio en la educación iberoamericana. Forma parte, junto a estudios similares realizados en otros países, de un gran proyecto de transformación de la educación iberoamericana aprobado por los ministros de Educación, así como por los jefes de Estado y de Gobierno: Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios. En el se establecen, entre otros muchos objetivos, el compromiso de apoyar iniciativas innovadoras para incorporar la lectura en las diferentes materias escolares y fortalecer el funcionamiento de las bibliotecas. Si finalmente los alumnos y los profesores se convencen de que la lectura tiene un

papel decisivo en sus aprendizajes y en su vida, se habrá dado un paso enorme en el mejoramiento de la calidad educativa.

Álvaro Marchesi
Secretario General de la
Organización de Estados
Iberoamericanos



[Descargar libro en texto completo](#)

De Santis, Pablo. El inventor de juegos. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. Colección Alfaguara Juvenil, Serie roja.

El inventor de juegos es una novela de Pablo De Santis. La misma nos relata la historia de un niño, Iván Dragó que, por casualidad o no tanto, decide participar en un concurso de juegos. Luego de un tiempo llega una carta en la que le dicen que su juego ha sido preseleccionado entre otros tantos. Sus sentimientos son encontrados, ya que por un lado, siente satisfacción por el reconocimiento, pero por otro lado, se siente decepcionado porque son muchos los preseleccionados. Su vida continúa con vicisitudes como la desaparición de sus padres, que salen a hacer un viaje en globo. Es enviado, entonces, a vivir con su tía que es insoportable. Ésta lo manda a un colegio oscuro, siniestro e Iván hace de las suyas. La tía lo manda a vivir con su abuelo que vive en la ciudad de Zyl. Un lugar que se dedica a inventar juegos pero tradicionales y que está yendo directamente a la ruina. Para no contar todo lo que ocurre en la historia Iván conoce, finalmente, a su archienemigo, Morodian. Éste tiene un sitio que desarrolla muy buenos juegos, pero, en la mayoría de los casos, hechos sin escrúpulos. La novela es entretenida, sobre todo en el comienzo de la misma.

Buena parte de la obra de Pablo De Santis está plagada de pistas que conducen a estos mundos extraños que, finalmente, terminan siendo claves de la lectura, de la escritura y de la vida misma. Pablo nació en Buenos Aires, a principios de los '60, y su paso por la facultad de Letras no le quitó el placer por escribir ficciones para chicos y adolescentes. Lucas Lenz y el Museo del Universo y su secuela, Lucas Lenz y la mano del emperador son antecedentes valiosos de este libro.

M.R

Convertini, Horacio El misterio de los mutilados. Buenos Aires: SM, 2014.

El misterio de los mutilados es una novela de Horacio Convertini. Tiene publicados otros textos, entre los que se encuentran: La isla sin regreso, El último milagro, La soledad del mal, La leyenda de los invencibles, etc.

Si cuando escribe para los chicos Convertini piensa en un contenido positivo, edificante para el que lee, en sus novelas para adultos, los policiales, trabaja de otra manera. Este es el caso de esta novela en

donde se relata la historia de un empleado de una empresa ortopédica, Giménez, a quien su jefe, Barilari, le encarga investigar lo que él llama "la regularidad de la irregularidad". Ya que hay un pueblo, "La Dignidad", donde la demanda de prótesis es extremadamente alta. Y quieren saber cuál es el motivo para que se pueda replicar en otros lugares.

Giménez, muy a su pesar, tiene que visitar el lugar. La investigación le va aportando más incógnitas que respuestas. Se sorprende del estadio de fútbol que hay en ese pueblo y una gran cantidad de mutilados que utilizan prótesis suministradas por su empresa. Al comienzo, Giménez recurre a distintas personas pero lo invitan a que deje todo como está, que no averigüe más. Todo se va convirtiendo en una gran telaraña, que lo va enredando. Hasta tal punto que se siente acorralado: hay una pick-up que lo persigue, la policía que lo acusa y que no le permite que escape, con acusaciones falsas o exageradas.

Y el final es sorprendente, digno de una buena novela policial. Todo el relato atrapa desde el momento en que Giménez pone un pie en La Dignidad. El misterio que propone el título vincula a los mutilados con el mundo del fútbol. Este deporte está sobrevalorado en el pueblo y ningún secreto puede salir de La Dignidad.

Es una lectura recomendable, fluida, que está basada en un cuento de él, ganador del XIV Certamen de Relatos Cortos "Tierra de Monegros" (España, 2012).

M.R

EXPERIENCIAS

2014, año de las letras argentinas

Se declaró por ley en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, el 2014 como "Año de las letras argentinas" en conmemoración del centésimo aniversario de los nacimientos de Julio Cortázar y Adolfo Bioy Casares.

Julio Cortázar, nació el 26 de agosto de 1914 en Bruselas -Bélgica (hijo de diplomáticos argentinos) y falleció el 12 de febrero de 1984. En tanto, Adolfo Bioy Casares, nació el 15 de septiembre de 1914 en Buenos Aires, se casó con la célebre escritora Silvina Ocampo y fue entrañable amigo de Jorge Luis Borges. El 8 de marzo de 1999 falleció en Buenos Aires.

También se recuerda este año:

- El 80 aniversario de la creación de Argentores, cuya historia se remonta a fines del siglo XIX en un contexto en que los derechos intelectuales de los autores argentinos estaban muy desprotegidos.
- A Pedro Bonifacio Palacios, maestro y poeta conocido por el seudónimo de Almafuerte, quien nació en San Justo el 13 de mayo de 1854 por lo que en el 2014 se conmemorará el 160 aniversario de su natalicio.
- A Leopoldo Lugones, poeta, ensayista, periodista y político cordobés nacido en Villa de María del Río Seco, el 13 de junio de 1874, de quien se celebrarán 140 años de su nacimiento.
- A Jorge Luis Borges, quien nació en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899, cumpliéndose en el 2014 los 115 años de su advenimiento.
- A Tomás Eloy Martínez, escritor y periodista, guionista de cine y ensayista oriundo de Tucumán, nacido el 16 de julio de 1934, por lo que se celebrarán 80 años de su nacimiento.
- A Roberto "el Negro" Fontanarrosa, humorista gráfico y escritor que nació el 26 de noviembre de 1944 y en el 2014 se cumplen 70 años de su natalicio en Rosario -Santa Fe.

En el presente ciclo lectivo desde los distintos espacios curriculares se están realizando diversos proyectos en relación al "Año de las letras

argentinas". Uno de ellos se llevó adelante el miércoles 2 de julio, a modo de cierre del primer cuatrimestre, docentes y alumnos de nuestra carrera compartieron la proyección de la película "Blow-Up, Deseo de una mañana de verano" (1965) del director italiano Michelangelo Antonioni, basada en el cuento de Julio Cortázar "Las babas del diablo" (en *Las armas secretas*, 1959).

Luego de la proyección se realizó el análisis del filme y su relación con la narrativa de Cortázar.

De esta manera, docentes y estudiantes homenajearon al gran "cronopio" en el centenario de su natalicio.

Gabriela Di Salvio
Coordinadora
Lengua y Literatura

Actividades de Promoción de la lectura en el CID

El CID desarrolla un plan de acción con el objetivo de promocionar la lectura en todos los niveles de la Institución, así como dar a conocer el fondo documental cuya actualización es permanente.

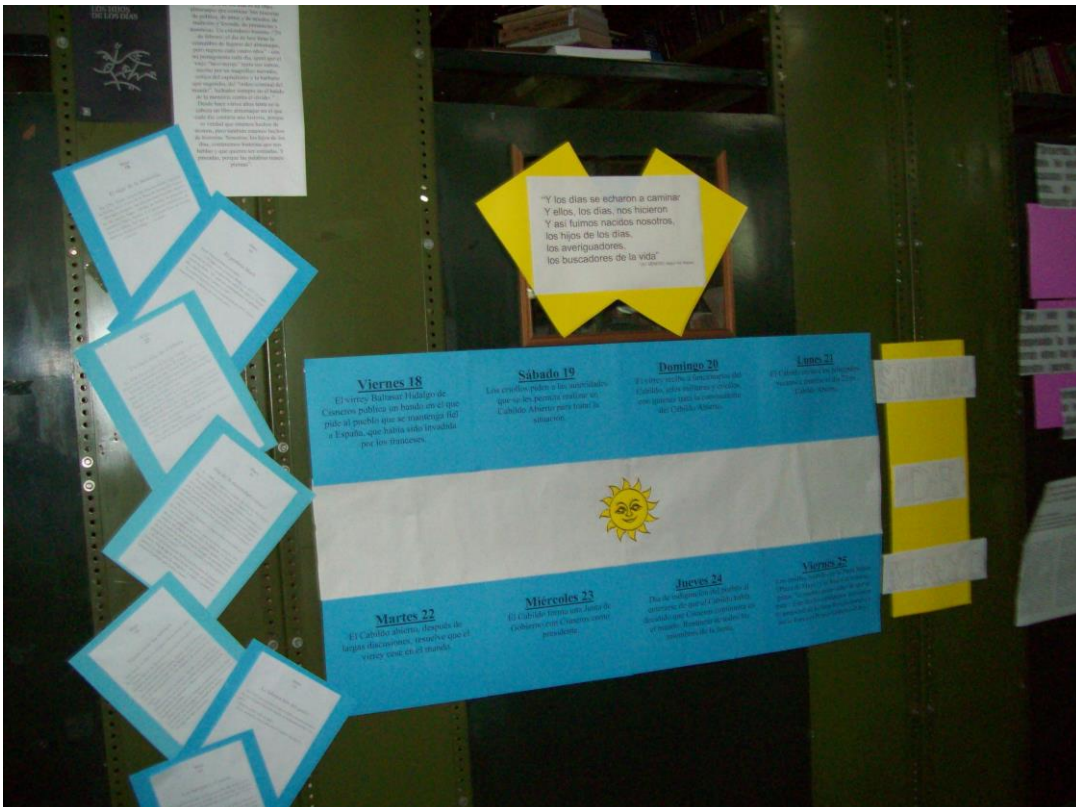
Todos los años se realizan talleres de animación a lectura que incluyen actividades como seguimiento de autor, narraciones de historias seleccionadas respetando gustos, intereses y edades, visitas de autores, etc.



Además en la sala de lectura del CID se realizan exposiciones de importantes autores de la literatura universal, donde sus obras van acompañadas de una reseña de su vida.



En la misma línea, cada mes se reseñan las efemérides mas destacadas a través de una cartelera recordatoria de dichos sucesos.



Este año recibimos la visita de los nenes de sala de cuatro del Jardín Nro. 2, quienes visitaron la sala de lectura del CID y la biblioteca de nivel primario. Allí escucharon la narración del cuento Gato con guantes, en la voz de 5 alumnas de 6to.grado.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

- Abálsamo, Roxana; Berio, Adriana; Kotowski, Cintia y otros. Matemática 2. Activados. Puerto de Palos. Buenos Aires, 2013.
- Abálsamo, Roxana; Berio, Adriana; Kotowski, Cintia y otros. Matemática 1. Activados. Puerto de Palos. Buenos Aires, 2013.
- Abálsamo, Roxana; Berio, Adriana; Kotowski, Cintia y otros. Matemática 3. Activados. Puerto de Palos. Buenos Aires, 2013.
- Altbach, Philip. Educación Superior comparada. El conocimiento, la universidad y el desarrollo. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2009.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel, Comparatore, Claudia. Iniciación al álgebra y al estudio de funciones 2. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Geometría 1. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Geometría 2. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Geometría 3. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Geometría 4. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Iniciación al álgebra y al estudio de funciones. Matemática. Tinta fresca. Buenos Aires, 2011.
- Altman, Silvia; Arnejo, Mabel; Comparatore, Claudia. Probabilidad y estadística. Matemática. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2011.
- Clark, Burton. Cambio sustentable en la Universidad. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2011.
- Cuozzo, Gabriela del Valle; Ladrón de Guevara, María del Carmen; Verde, Marcela Beatriz. La biblioteca escolar. Usuarios y servicios. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires, 2007.

- Duderstadt, James. Una universidad para el siglo XXI. Tomo 1. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Duderstadt, James. Una universidad para el siglo XXI. Tomo 2. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Effenberger, Pablo. Matemática 4. Kapelusz. Buenos Aires, 2012.
- Effenberger, Pablo. Matemática 7. Kapelusz. Buenos Aires, 2011.
- Escotet, Miguel Ángel; Aiello, Martín; Sheepshanks, Victoria. La actividad científica en la Universidad. Una exploración prospectiva de la investigación científica argentina en el contexto de América Latina. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Foucault, Michel. La arqueología del saber. Siglo Veintiuno, Editores. Buenos Aires, 2002.
- Itzcovich, Horacio; Novembre, Andrea (Coord.). Matemática 8. Tinta Fresca. Buenos Aires, 2006.
- Lucas, Christopher. La educación superior norteamericana. Una historia. Tomo 1: Orígenes. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Mialaret, Gastón; vial, Jean. Historia mundial de la educación. Desde los orígenes hasta 1515. Tomo 1: Generalidades. La educación fuera de Europa. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Mialaret, Gastón; vial, Jean. Historia mundial de la educación. Desde los orígenes hasta 1515. Tomo 2: La educación en Europa y dentro del Islam. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Monfasani, Rosa. Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires, 2013.
- Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Nueva Visión. Buenos Aires, 2011.
- Padorno, Silvana. Desarrollo de colecciones y bibliotecas escolares. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires, 2009.

- Paenza, Adrián. ¿Cómo, esto también es matemática? Sudamericana. Buenos Aires, 2012.
- Paenza, Adrián. Matemática para todos. Sudamericana. Buenos Aires, 2012.
- Rhodes, Frank. La creación del futuro. La función de la universidad norteamericana. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2009.
- Rosovsky, Henry. La universidad. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Saer, Juan José. El entenado. Seix Barral. Buenos Aires, 2007.
- Tarango, Javier; Murguía-Jáquez. Educación y servicios bibliotecarios. Conectando fronteras. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires, 2014.
- Tulier, André. Historia de la Universidad de París y de La Sorbona. De los orígenes a Richelieu. Tomo 1. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.
- Tulier, André. Historia de la Universidad de París y de La Sorbona. De los orígenes a Richelieu. Tomo 2. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2010.

HEMEROTECA



REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. Nº 65. Mayo - Agosto. Formación docente continua y nuevas tecnologías. El desafío de cambiar mientras se enseña.

- **M. Cecilia Martínez y M. Emilia Echeveste, «El rol de las comunidades de aprendizaje en la construcción de una visión común para la enseñanza de computación en las escuelas». Pág-19**
- **Ernesto E. Zianni y Andrea F. Nessier, «Formación docente en seguridad TIC: cuestiones pendientes». Pág.127**

<http://www.rieoei.org>



EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN. Nº 28. Marzo 2011

- **Sergio Balardini La nuevas militancias, entre la plaza y las redes sociales. Pág.38**

<http://www.me.gov.ar/>



EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN. Nº 26. Marzo 2010

- **Inés Dussel. Aulas conectadas. Los saberes en la era digital. Pág. 26**

<http://www.me.gov.ar/>



REVISTA COGNICIÓN Nº 38.

- **HERRAMIENTAS WEB 2.0 NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA. María Del Socorro Gómez Estrada. maria.gomez@unad.edu.co**
- **PÁGINA WEB COMO APOYO EN EDUCACIÓN PRESENCIAL. Ana Magali**

Salazar Ávila
asalazara@utn.ac.cr

<http://www.cognicion.net>



REVISTA COGNICIÓN. Nº 37.

- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.**
Bournissen, Juan Manuel. jmbou@msn.com
- **MODELOS Y ESTRATEGIAS PARA UNA EDUCACIÓN A DISTANCIA EFECTIVA.**
Ifigenia Alejandra Emperatriz Requena Negrón.
ifigenia.requena@gmail.com

<http://www.cognicion.net>

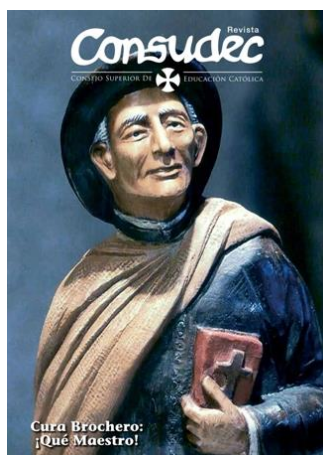
Otras revistas digitales en:

<http://puntodeencuentro.utn.edu.ar/>



0 A 5 LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS. Nº 93.
Febrero 2014

- **Pop Art: Andy Warhol y Roy Lichtenstein. Pág. 87.**
- **Arte audiovisual: animación, cine y movimiento. Pág. 99**
- **Proyecto: "Somos periodistas del diario y de la radio"**



CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA.
AÑO L. Nº 1118

- **P. Julio Merediz. Cura Brochero. Pág. 4.**
- **Julio César Labaké. Valores y Trascendencia. Pág 36.**

CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA.
AÑO L. Nº 1120

- **Lucas Malaisi. Educación emocional. Pág. 3**
- **Paola Delbosco. Bioética. Pág. 6**