



**BOLETÍN INFORMATIVO  
LAUREANO GARCÍA ELORRIO  
AÑO XVI NRO. 47**

**EDICIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E  
INFORMACIÓN "MANUEL UGARTE"  
Julio 2012**

# DOCUMENTOS

[Animación familiar en el encuentro niño – libro: Familia y hábitos de lectura infantil](#)

[Petra María Pérez Alonso Petra](#)

Este artículo realiza un análisis sobre la influencia de la familia en la formación de lectores autónomos. Como primer ámbito de aprendizaje, cumple un rol fundamental en el acercamiento de sus hijos a la lectura.

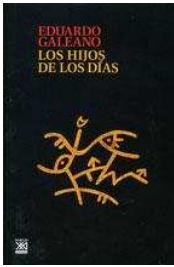
El cuento como una fuente de desarrollo cognitivo, emocional y moral. Los niños se reconocen en sus deseos y miedos y se identifican con sus personajes.

También la autora aborda los distintos tipos de lectura que pueden desarrollarse en el hogar: recreativa, cognoscitiva y formativa.

En los primeros años de vida se requiere de un mediador (padres y maestros) que funcionan como animadores; acercando los libros y la lectura a los niños y transmitiendo su propio gusto por leer.

Sólo al llegar la autonomía como lector es que los niños podrán seguir recorriendo el camino solos.

# RESEÑAS



**GALEANO, Eduardo. Los hijos de los días. – Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2012. 432 p.**

Los hijos de los días de Eduardo Galeano es un libro que tiene una historia para cada uno de los días del año, que bien puede ser el 2012. Lo ideal sería leer una historia por día o en su defecto llegar rápidamente al día del año en que uno se encuentra y, a partir de ahí, leer un texto por día. Tiene la genialidad que caracteriza a Galeano y ese compromiso por las causas sociales. Reproduce hechos de la historia que acontecieron según el día del año que toque. Como muestra bien puede servir lo que Eduardo escribe el 21 de junio bajo el título "Todos somos tú":

*«En el año 2001, resultó sorprendente el partido de fútbol entre los equipos de Treviso y Génova.*

*Un jugador del Treviso, Akeem Omolade, africano de Nigeria, recibía frecuentes silbidos y rugidos burlones y cantitos racistas en los estadios italianos.*

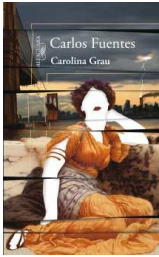
*Pero en el día de hoy, hubo silencio. Los otros diez jugadores del Treviso jugaron el partido con las caras pintadas de negro.»* (p. 201).

Son pequeños relatos que muestran en algunos casos las grandezas y en otros, las miserias del hombre. Se detiene en detalles o en historias grandilocuentes.

En relación a Galeano y su biografía podemos decir que nació en Montevideo en 1940. Desde principios de 1973, vivió exiliado en la Argentina y en la costa catalana en España. A principios de 1985 regresó a Montevideo, donde actualmente vive, camina y escribe.

Este libro abarca los días del año. De cada día nace una historia, porque estamos hechos de átomos, pero también de historias.

Vea la presentación del libro por el autor siguiendo el siguiente vínculo <http://youtu.be/3LZ8k5LseTo>



**Fuentes, Carlos. Carolina Grau. Madrid: Alfaguara, 2011**

El libro presenta ocho cuentos con historias independientes, que sin embargo no pueden ser leídas como autónomas, ya que constituyen un juego de espejos, un recorrido por ocho pasajes que tiene un personaje en común "Carolina Grau". ¿Quién es? ¿De dónde viene? ¿Está viva? ¿Está muerta? ¿Es de aquí o del más allá? Carlos Fuentes juega con el lector a una búsqueda, casi una persecución, de este escurridizo personaje femenino tierno y a la vez misterioso que da título a estos cuentos.

**«No hay un tiempo más peligroso para el alma que éste.»**

"El carcelero tiene su carcelero y éste al suyo y así al infinito. Tú y yo somos los eslabones finales de una larga cadena de sumisiones. Así está ordenado el mundo, mi joven amigo. ¿Hay otra salida?". Eso dice el protagonista de uno de los nueve cuentos que integran esta obra, por donde Carolina Grau transitará como presencia sutil, como persona, como fantasma y como enigma, trazando siempre un fino halo de misterio. Los lectores se preguntarán si lo que leen son hechos de la imaginación, fragmentos de sueños o terribles realidades que permanecieron ocultas. La realidad también son las palabras, aunque a veces sirven de aplazamiento entre un horror y el siguiente.

Una de las últimas obras del autor, imperdible: vea la presentación realizada por Carlos Fuentes siguiendo el siguiente vínculo <http://youtu.be/fxg2MkYzj2c>

## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

- ✚ Anijovich, Rebeca. Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires, Paidós, 2009.
- ✚ Barsky , Osvaldo; Djenderedjian, Julio. Historia del capitalismo agrario pampeano. Tomo 1: La expansión ganadera hasta 1895. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2003.
- ✚ Bianchi, Susana. Historia Social del Mundo Occidental. Del Feudalismo a la Sociedad Contemporánea. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, 2005.
- ✚ Bornemann, Elsa. Lobo rojo y Caperucita feroz. Alfaguara. Buenos Aires, 2011.
- ✚ Bragoni, Beatriz y Míguez, Eduardo (Coord.). Un Nuevo Orden Político. Provincias y Estado Nacional 1852-1880: Biblos. Buenos Aires, 2010.
- ✚ Campagne, Fabián Alejandro. Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias En Francia e Inglaterra. Siglo XVI – XVII. Prometeo Libros. Buenos Aires, 2005.
- ✚ Carzon, Walter; Iannamico, Roberta. Cuentos Clásicos Regionalizados 2. Albatros. Buenos Aires, 2012.
- ✚ Cifuentes Gil, Rosa María. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Noveduc. Buenos Aires, 2011.
- ✚ Cinetto, Liliana. Cuentos cortitos para leer en un ratito. Norma. Buenos Aires, 2008.
- ✚ Cortázar, Julio. Discurso Del Oso. Alfaguara. Buenos Aires, 2008.
- ✚ Di Meglio, Gabriel. ¡Viva El Bajo Pueblo! La Plebe Urbana de Buenos Aires y la Política. Entre la Revolución de Mayo Y el Rosismo. Prometeo Libros. Buenos Aires, 2007.
- ✚ Falconi, María Inés. Chau, Señor Miedo. Norma. Buenos Aires, 2004.
- ✚ Fuentes, Carlos. La Gran Novela Latinoamericana. Alfaguara. Buenos Aires, 2012
- ✚ Fuentes, Carlos. Carolina Grau. Alfaguara: Madrid, 2011
- ✚ Galeano, Eduardo. Las Palabras Andantes. Siglo veintiuno, Editores. Buenos Aires, 1993.
- ✚ Galeano, Eduardo. Los Hijos de los Días. Siglo veintiuno, Editores. Buenos Aires, 2012.
- ✚ Galeano, Eduardo. Patas Arriba. La Escuela del mundo al revés. Siglo veintiuno, Editores. Buenos Aires, 1998.
- ✚ Galeano, Eduardo. Úselo Y Tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana. Booket. Buenos Aires, 1994.
- ✚ Gallo, Ezequiel; Cortés Conde, Roberto. Historia Argentina: La República Conservadora. Buenos Aires, Paidós, 2º ed. 1º reimpresión, 2010.
- ✚ Gelman, Jorge (direc y coord). Argentina. Tomo 1: 1808/1830. Crisis imperial e independencia. Perú, Fundación Mapfre, 2010.
- ✚ Gelman, Jorge. Rosas bajo fuego. Los franceses, Lavalle y la rebelión de los estancieros. Sudamericana. Buenos Aires, 2009.
- ✚ Gelman, Jorge; Santilli, Daniel. Historia del capitalismo agrario pampeano. Tomo 3: De Rivadavia a Rosas. Desigualdad y crecimiento económico. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2006.

- ✚ Gimenez, Eduardo Abel. Un paseo por Camarjali. Norma. Buenos Aires, 2010.
- ✚ Guillén, Nicolás. La paloma de vuelo popular. Buenos Aires, Losada, 2005.
- ✚ Guillén, Nicolás. Sóngoro cosongo. Buenos Aires, Losada, 10<sup>o</sup> edición, 1997.
- ✚ Halperin Donghi, Tulio. Guerra y finanzas en los orígenes del estado argentino (1791-1850). Prometeo, Libros. Buenos Aires, 2005.
- ✚ Halperin Donghi, Tulio. Historia Argentina 3: De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista. Buenos Aires, Paidós, 2<sup>o</sup> ed. 2<sup>o</sup> reimpresión, 2010.
- ✚ Halperín Donghi, Tulio. Proyecto y Construcción de una Nación (1846-1880). Tomo II. Emecé. Buenos Aires, 2007.
- ✚ Halperín Donghi, Tulio. Una Nación para el desierto argentino. Prometeo, Libros. Buenos Aires, 2005.
- ✚ Lettieri, Alberto. La civilización en debate. La historia contemporánea desde una mirada latinoamericana. Prometeo, Libros. Buenos Aires, 2008.
- ✚ Mainé, Margarita. Lluvia de Plata y otras noticias. Sudamericana. Buenos Aires, 2004.
- ✚ Malajovich, Ana (compiladora). Recorridos didácticos en la Educación Inicial. Buenos Aires, Paidós, 1<sup>o</sup> ed. 3<sup>o</sup> reimpresión, 2008.
- ✚ Mayo, Carlos (editor). Vivir en la frontera. La casa, la dieta, la pulpería, la escuela (1770-1870). Buenos Aires, Biblos, 2000.
- ✚ Míguez, Eduardo J. Mitre Montonero. La revolución de 1874 y las formas de la política en la organización nacional. Buenos Aires, Sudamericana, 2011.
- ✚ Munari, Bruno; Agostinelli, Enrica. Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca. Aique. Buenos Aires, 2011.
- ✚ Ratto, Silvia. Indios y Cristianos. Entre la guerra y la paz en las fronteras. Sudamericana. Buenos Aires, 2007.
- ✚ Robledo, Beatriz. La Literatura como espacio de comunicación y convivencia. Lugar, Editorial. Buenos Aires, 2011.
- ✚ Rosas, Juan Manuel de. Instrucciones a los mayordomos de estancias. Buenos Aires, Claridad, 2010.
- ✚ Saavedra, Guillermo. Cenicienta no escarmienta. Alfaguara. Buenos Aires, 2012.
- ✚ Sobico, Andrés. Caperucita verde y otros clásicos recargados. Siete vacas. Buenos Aires, 2007.
- ✚ Svampa, Maristella. El dilema argentino: Civilización o Barbarie. Buenos Aires, Taurus- Alfaguara, 2010.
- ✚ Ternavasio, Marcela. Historia de la Argentina: 1806-1852. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009.
- ✚ Tresca, María. Técnicas de Estudio. ¿Cuándo, Qué y Cómo Estudio?. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2011.
- ✚ Valentino, Esteban. Caperucita Roja II. Colihue. Buenos Aires, 2009.
- ✚ Veglia, Silvia. Ciencias Naturales y Aprendizaje Significativo. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2007.

## HEMEROTECA



### **REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS. Año 23. Nº 247. Julio 2011.**

Greco, María Beatriz. Acerca del "vivir juntos" en la escuela media. Pág. 5.  
Bindi, Pablo Ezequiel. Acoso y maltrato como "valores" culturales. Pág. 8.  
Prieto Quezada, M.T.; Jiménez Mora, J. y Carrillo Navarro, J.C. ¿Por qué un libro sobre bullying basado en historietas? . pág. 11  
Socolovski, B. La construcción de la convivencia en las instituciones educativas. Pág.16.  
Zurita Rivera, U .La diversidad y la violencia en las escuelas. Pág.23



### **REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS. Año 23. Nº 248. Agosto 2011.**

Kowszyk, D. Textos y contextos en alfabetización de jóvenes y adultos . Pág. 52  
Bañuelos Ramírez, D. y González Martínez, A. Lectura y construcción de significados en la enseñanza. Pág. 57.  
Equis, S. y Torres, P. Lectura, escritura y cultura escolar: modelo para (des)armar. Pág. 60.



**REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS. Año 23. Nº 249. Septiembre 2011.**

Molinolo, S y Ferreyra, H. Habilitar la discusión. Pág. 46.

Caramuti, L. y Viñao, V. Argumentos. Pág.50.

Berguier, J. El pensamiento matemático. Pág.64.



**0 A 5 LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS. Nº 86. Abril 2012.**

Mónica Kac y Silvia Brugnoli. Poner en juego la historia. Nuevas formas que dan sentido a los actos patrios. Pág. 9

Silvia Brugnoli. Encuentros y desencuentros entre los niños y la historia argentina. Pág. 57

Ana Victoria Vigón Ruffa. El Día de la Tradición y el Día del respeto por la Diversidad Cultural. Pág.73





**REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N°54. Septiembre – Diciembre 2010.**

López Yañes, J. Confianza. Un patrón emergente de desarrollo y mejora de la escuela. Pág. 85

Martínez Garrido, C. Krichesky, G. el orientador escolar como agente interno de cambio. Pág.107.

López García, M. a rey muerto, rey puesto. El papel del docente en el manual escolar. Pág. 203.

.



**REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N°55. Enero – Abril 2011**

Tedesco, Juan Carlos. Los desafíos en la educación básica en el siglo XXI. Pág. 31

Escudero, J. Martínez, B. educación inclusiva y cambio escolar. Pág. 85.

# **BIBLIOGRAFIA**

## **Carlos Fuentes**

### **1928-2012**

#### **Novela**

- ❖ Adán en Edén. Buenos Aires: Alfaguara, 2009
- ❖ Aura. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Cambio de piel. Barcelona: Seix Barral, 2001
- ❖ Cambio de piel. Madrid: Suma de Letras, 2001
- ❖ Cristóbal Nonato. Barcelona: Seix Barral, 2001
- ❖ Cumpleaños. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Diana o La cazadora solitaria. México, D.F: Planeta DeAgostini, 2002
- ❖ Gringo viejo. Barcelona: Seix Barral, 2000
- ❖ Instinto de Inez. Madrid: Alfaguara, 2001
- ❖ La cabeza de la hidra. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ La campaña. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ La muerte de Artemio Cruz. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2003
- ❖ La región más transparente. México, D.F: Planeta DeAgostini, 2002
- ❖ La silla del águila. Madrid: Alfaguara, 2003
- ❖ La voluntad y la fortuna. Madrid: Alfaguara, 2008
- ❖ Los años con Laura Díaz. Madrid: Suma de Letras, 2001
- ❖ Los cinco soles de México. Barcelona: Seix Barral, 2000
- ❖ Terra nostra. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Zona sagrada. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002

#### **Teatro**

- ❖ Ceremonias del alba. Madrid: Mondadori, D.L. 1991
- ❖ En esto creo. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2003
- ❖ En esto creo. Barcelona: Seix Barral, 2003
- ❖ Orquídeas a la luz de la luna: comedia mexicana. Barcelona: Seix Barral, 1982
- ❖ Los reinos originarios: (teatro hispano-mexicano). Barcelona: Barral, 1971
- ❖ Todos los gatos son pardos: versión íntegra. México D.F.: Siglo XXI, 1970
- ❖ El tuerto es rey. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002

#### **Ensayo**

- ❖ Casa con dos puertas. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Cervantes o La crítica de la lectura. México D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Contra Bush. Madrid: Punto de Lectura, 2005
- ❖ Contra Bush. Madrid: Aguilar, 2004
- ❖ El espejo enterrado. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ La gran novela latinoamericana. [Madrid]: Alfaguara, imp. 2011

- ❖ La nueva novela hispanoamericana. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2003
- ❖ Los 68. Barcelona: Debate, 2005
- ❖ Los caballeros del siglo XXI. Barcelona: Llibres a Mida, 2005
- ❖ Tres discursos para dos aldeas. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2003

## Cuento

- ❖ Agua quemada. México D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Cantar de ciegos. Barcelona: Bibliotex, 2001
- ❖ Carolina Grau. [Madrid]: Alfaguara, imp. 2011
- ❖ Constanca. Bucuresti: Humanitas, 2006
- ❖ Constanca y otras novelas para vírgenes. México D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Cuentos naturales. Madrid: Alfaguara, 2007
- ❖ Cuentos sobrenaturales. Madrid: Alfaguara, 2007
- ❖ El naranjo. México, D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Inquieta compañía. Madrid: Alfaguara, 2004
- ❖ La frontera de cristal. México D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Las buenas conciencias. México D.F: Planeta-De Agostini, 2002
- ❖ Todas las familias felices. Madrid: Alfaguara, 2006