



BOLETÍN INFORMATIVO
"Laureano García Elorrio"

AÑO XXII NRO. 61

Septiembre 2019

**EDICIÓN DEL
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INFORMACIÓN
"MANUEL
UGARTE" "**

ÍNDICE

Experiencias **3**

Investigación **7**

Reseñas **9**

***Novedades
Bibliográficas*** **12**

Recursos **16**

EXPERIENCIAS



27 de Abril de 2019 – Beatificación de los mártires Riojanos

Wenceslao Pedernera, Enrique Angelelli, Gabriel Longueville y Carlos Murias

Mártires de nuestro pueblo

Queremos compartir con toda nuestra comunidad educativa una experiencia de profunda alegría pascual: la participación en la beatificación de Mons. Angelelli y sus compañeros mártires el pasado sábado 27 de abril.

El jueves 25 alrededor de las 19:30 partimos en micro un nutrido grupo del Sagrado Corazón (docentes, directivos, hermanas y amigos) rumbo a la provincia de La Rioja para participar de un acontecimiento histórico. Luego de varios años de idas y venidas, con un fallo firme de la justicia en el 2014, con el impulso de Mons. Marcelo Colombo y el Papa Francisco en los últimos tiempos y, sobre todo, con la inquebrantable convicción del pueblo de Dios que ya los reconocía mártires desde su fe profunda, la Iglesia universal proclamó "Beatos" a Mons. Enrique Angelelli (obispo de La Rioja) junto a los sacerdotes Carlos Murias, Fray Gabriel Longueville y el laico Wenceslao Pedernera. Todos asesinados entre los días 18 de julio y 4 de agosto de 1976 por la última dictadura cívico militar a causa de asumir su fe comprometidamente. "Fueron asesinados debido a su diligente actividad de promoción de la justicia cristiana" nos recordaba en la homilía el Card. Giovanni Angelo Becciu, quien presidió la eucaristía.

Para la espiritualidad y el calendario litúrgico cristiano la Pascua no es sólo una fecha en un determinado día. Pascua no pasó. Pascua también es hoy. Pascua es un tiempo. Y estos días hemos hecho experiencia pascual profunda, experiencia de resurrección, dejándonos alcanzar y habitar por el Espíritu que

animó la vida y el compromiso de los "mártires riojanos". El mismo Espíritu que animó la vida de Jesús y por el cual el Padre, en la Pascua, lo resucitó.

La beatificación de los mártires fue Pascua, alegría del pueblo. Del mismo modo que con la resurrección de Jesús el Padre proclama para toda la humanidad que su Hijo tenía razón y no los sumos sacerdotes y el poder del imperio romano; con esta beatificación la Iglesia universal afirma en pleno y a viva voz que el estilo eclesial, pastoral y de seguimiento de Jesús en el que vivieron y murieron nuestros mártires tenía razón. En Enrique, Carlos, Gabriel y Wenceslao estaba la verdad del Evangelio y no en el poder satánico ejecutado por la maquinaria represiva del Estado ni en el silencio y abandono de las autoridades eclesiásticas.

Si por la resurrección sabemos los cristianos de qué lado está Dios: del lado de Jesús y no del poder homicida; por medio de la beatificación, la Iglesia nos recuerda que nuestro Dios, el Dios de Jesús, es el Dios de Enrique, Carlos, Gabriel y Wenceslao. Que nuestro Dios no es el Dios (ídolo, más bien) a quien inescrupulosamente pretendía servir la dictadura, ni tampoco es el Dios de aquellos que permanecen en silencio y abandonan a sus hermanos en la persecución a causa del Evangelio. "Felices ustedes, cuando sean insultados y perseguidos, y cuando se los calumnie en toda forma a causa de mí. Alégrese y regocíjense entonces, porque ustedes tendrán una gran recompensa en el cielo de la misma manera persiguieron a los profetas que los precedieron" (Mateo 5, 12). Así culminaba el Evangelio proclamado durante la misa de la beatificación del pasado sábado. Los mártires riojanos lo encarnaron hasta las últimas consecuencias. Son para nosotros, como dice el Evangelio, los profetas que nos preceden. La Iglesia nos trae la memoria de su vida, para recordarnos que tenían razón, que su práctica estaba en el camino de la verdad evangélica.

Que los "mártires riojanos" nos regalen el coraje y el compromiso que necesitamos para, en los tiempos duros que hoy nos toca vivir, hacer visible el evangelio de la justicia y la paz. Que podamos, como ellos, asumir que vivir nuestro tiempo pascualmente significa vivir construyendo el reino por el que Jesús y ellos vivieron y murieron.

Ezequiel Silva

APOLO XI: A 50 años de la gran hazaña

El martes 11 de junio de 2019 se llevó a cabo en el salón de actos del Profesorado Sagrado Corazón un audiovisual titulado Apolo XI: A 50 años de la gran hazaña.

Con motivo de celebrarse medio siglo de tan importante evento científico y de singular avance en el Siglo XX es que quisimos homenajear a quienes llevaron a cabo esta aventura espacial.

La cita fue a las 18 hs y por espacio de 2 hs se proyectaron más de 200 imágenes originales de la NASA mostrando el minuto a minuto del viaje, contando anécdotas de los astronautas y explicando detalles poco conocidos de esta travesía.

Al final se proyectó un video con escenas reales de este viaje y finalmente se respondieron preguntas de los más de 80 asistentes a esta charla.

La convocatoria superó las expectativas de quienes estuvieron presentes y si bien no se intentó convencer a nadie acerca de la veracidad de este viaje, lo que sí se remarcó fue dar toda la información necesaria para que cada presente sacara sus propias conclusiones.

Una vez más el Profesorado Sagrado Corazón dijo presente a este particular aniversario que no hizo más que brindar a los asistentes un evento de calidad como estamos acostumbrados, apelando al nivel que siempre nos caracterizó y estando a la altura de las circunstancias.

Prof. Pablo Ingrassia

Literatura en Educación Inicial o Cómo los formadores generamos en los estudiantes el hábito lector para que ellos sean en el futuro formadores de lectores

En el Profesorado de Educación Inicial, en cuanto a la promoción de la lectura, entendemos que, en primer lugar, hay que partir de la experiencia lectora que cada alumna trae. Cada estudiante ha hecho un recorrido lector con el cual llega a las aulas del profesorado. Mayor o menor, con más o menos autores, con mayor o menor bagaje. A partir de allí, nuestro trabajo como docentes mediadoras entre la literatura infantil, entre los textos de calidad estética y literaria, y las futuras docentes.

Entendemos que es una labor cotidiana generar o acrecentar esa *frontera indómita*, diría Graciela Montes; nos referimos en particular al hábito lector. Por eso proponemos lecturas, narraciones, mesas de libros. Y no nos quedamos en las aulas. Creemos que a partir de la experiencia vivida, de la experiencia que conmueve es que se pueden generar puentes en el presente y también en el futuro, en las prácticas docentes.

Por ese motivo es que realizamos proyectos en los que todos los cursos de la carrera compartimos un espacio en común en el que habita la literatura, entendida no como objeto de estudio sino como una experiencia que abre paso a la posibilidad de comunicación, a la riqueza del lenguaje y a la experiencia artística.

Uno de esos momentos se desarrolló en el primer cuatrimestre con motivo del festejo del Día de los Jardines de Infantes. El 31 de Mayo, por la mañana, convocamos a Graciela Pellizzari, especialista en adquisición del lenguaje y Literatura Infantil, presidenta de la Academia Argentina de Literatura Infanto-juvenil, autora de libros que andamian la práctica del lenguaje en Educación Inicial. Su amable y nutrida charla fue el centro de la jornada y estuvo rodeada de actividades de inicio y cierre en donde no solo participaron las alumnas sino también profesores y las Coordinadoras de la carrera.

La bienvenida fue una intervención poética con susurradores por parte de las coordinadoras de la carrera, las Profesoras Laura Fernández Siciliano y Analía Ambelez. Luego se evidenció el espíritu lúdico docente a partir del espacio coordinado por el Profesor Daniel (Cacho) Naviera. A continuación, los juegos con el lenguaje propuestos por las alumnas de los primeros años, la mediación a través de poesía mojada por parte de las estudiantes de 2º A y B y luego de la charla de Graciela, la lectura de cuentos de Graciela Montes que han hecho las alumnas de 3º A y B, mantuvieron una atmósfera literaria que reafirmó la labor del docente como mediador de lecturas.

Hubo un momento para la lectura de poesías con apoyatura visual (retroproyector) que nosotras como organizadoras de la jornada quisimos compartir. Y finalmente, la espontaneidad se hizo presente para generar una suerte de post-cierre en el que cantamos, dramatizamos y nos reímos con, entre otras canciones, con "El monstruo de la laguna". Lo hicimos, lo hacemos y lo seguiremos haciendo porque ambas estamos convencidas de que los hábitos y el gusto por la lectura se contagian, se esparcen y expanden como ondas al arrojar una piedra en la quietud del agua. Y las que hoy son alumnas, mañana serán docentes. Y podrán continuar contagiando, expandiendo el poder de la palabra que nos llama y que nos convoca.

Prof. Valeria Rodriguez - Prof. Gabriela Valdez

INVESTIGACIÓN

Counseling

Compartimos en este espacio la alegría de haber finalizado uno de los proyectos de Investigación en el que participaron docentes de la Carrera de Counseling y su coordinadora Mariana Rezk.

Esta investigación se encuadró en los lineamientos de la Ingeniería Didáctica y en una modalidad de trabajo colaborativo. La formación disciplinar heterogénea ha constituido una riqueza ya que permitió compartir marcos de referencia diferentes y acceder a interpretaciones que daban cuenta de la complejidad del problema de estudio.

Desde hace tiempo algunos docentes de la Carrera de Counseling venían sosteniendo la preocupación acerca de la evaluación de aspectos actitudinales que constituyen y definen la futura práctica profesional. En particular, de qué modo se aborda dicha evaluación considerando la perspectiva de la *Educación centrada en la persona* de C. Rogers – que es el Marco prestigiado en la Casa- . Una de las tensiones vinculadas a esta cuestión se da entre el propio desarrollo que cada persona puede realizar de manera autónoma -por fuera de la institución educativa- y aquello que cada estudiante construye sobre todo atendiendo a las particularidades que asume una propuesta de enseñanza en Counseling. En este sentido ha sido un importante desafío para este equipo desentrañar, desagregar los modos de intervención docente que pudieran propiciar condiciones para una genuina internalización de los saberes -saber ser, saber hacer, saber pensar- por parte de los estudiantes.

En lo que se constituyó como problema de estudio la preocupación también estuvo centrada en identificar en el grupo de estudiantes aquellas huellas que dieran cuenta de la apropiación de los diversos aspectos que configuran a las actitudes, intentando dar respuesta a la pregunta: ¿de qué modo se puede conciliar la evaluación – y por lo tanto- el aprendizaje de las actitudes profesionales de un counselor en el marco de una perspectiva de formación no directiva?

El estudio de caso se centró en el diseño-implementación y análisis de una secuencia didáctica, lo cual primero implicó adentrarse en los contenidos en cuestión, problematizarlos de modo de corrernos de cierta banalización que a veces es muy usual. El diseño de la secuencia también nos llevó a analizar los momentos, los tipos de intervención, las situaciones de intercambio entre los estudiantes, las lecturas y el modo de presentarlas, y el problema-desafío que iba a constituirse en el hilo conductor de todo el recorrido. La búsqueda

estaba centrada en que el estudiante pudiera apropiarse del caso-estudio vinculado a las "actitudes" y que se hiciera cargo del mismo de un modo autónomo, riguroso, profundo, a partir de las múltiples intervenciones docentes. La evaluación sostenida a lo largo del proceso se apoyaba también en una diversidad de momentos en los que los estudiantes y el docente podían dar cuenta de lo que se iba elaborando en la clase.

La secuencia diseñada se implementó en aula en dos años consecutivos, con las respectivas modificaciones a partir de los análisis realizados. Todas las clases se grabaron para tener los registros minuciosos de cada intercambio. También al final del recorrido se realizaron distintas entrevistas a los estudiantes para conocer con mayores detalles las resonancias personales. Como grupo de trabajo colaborativo teníamos reuniones semanales y quincenales para la discusión, el análisis, la elaboración de la propuesta, la escritura. Fue un trabajo de mucho, mucho aprendizaje lo que nos genera una enorme satisfacción tanto en lo profesional como en lo personal.

Agradecemos a las autoridades de la Casa que habilitaron este espacio de investigación didáctica -muy reciente, desde ya- cuyo eje está centrado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que acontecen en el Profesorado. En este tiempo hemos iniciado el recorrido con Counseling esperando seguir teniendo resonancias en otras Carreras.

Por último, un agradecimiento especial a los estudiantes de 1er año 2017 y 2018 protagonistas del proceso, y a todo el equipo docente de Counseling que colaboró de diversas maneras -en particular, Norma Esper que se sumó en la primera parte del proyecto-..

Equipo de Investigación:

De Counseling: Mariana Rezk. Susana Cypin; Prof Monica Rodríguez; Paola Gentile, Karina Cabrera.

**Silvina Muzzanti
Coordinadora del Área de Investigación**

RESEÑAS



MANUEL UGARTE - LEGADO, VIGENCIA Y PORVENIR

Este libro es resultado del trabajo colectivo de docentes, investigadores y estudiantes del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana "Manuel Ugarte". Luego de la realización de las I Jornadas del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana "Manuel Ugarte" Legado, vigencia y porvenir. Nuestra América como relanzamiento, desarrolladas en octubre de 2017, surgió la propuesta de difundir las ponencias presentadas bajo el formato de una publicación que en este momento ve la luz. Queremos agradecer especialmente a Miguel Ángel Barrios y a Norberto Galasso, biógrafos de Manuel Ugarte por su acompañamiento, aporte y solidaridad en compartir sus escritos y reflexiones para esta publicación. También, destacamos el esfuerzo de los estudiantes por atreverse a la invaluable tarea de escribir, considerando que la formación de jóvenes investigadores es fundamental para continuar el camino de análisis y difusión de los pensadores silenciados de Nuestra América.

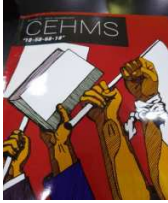
La obra se organiza en tres partes: la primera presenta los aportes de los biógrafos de Manuel Ugarte, Miguel Ángel Barrios y Norberto Galasso, quienes desde sus investigaciones han hecho las contribuciones más importantes al abordaje de la figura del autor. La segunda parte recopila las ponencias presentadas en las I Jornadas "Manuel Ugarte" en las que participaron docentes e investigadores de múltiples formaciones teóricas, aportando una mirada enriquecedora al respecto de la figura de Ugarte. La tercera parte integra las reflexiones de estudiantes de la Universidad Nacional de Lanús a partir de las lecturas de fuentes y escritos del pensador.

Link para descargarlo

http://www.unla.edu.ar/documentos/centros/manuel_ugarte/legado_vigencia_porvenir.pdf

Centro Ugarte | UNLa.

CEHMS



La carrera de Historia presentó en noviembre del 2018 su Número XI. Reproducimos a continuación el editorial e índice del mismo.

Los interesados en su lectura pueden acercarse al CID

Este 2018 es para nosotros el Departamento de Historia, la comunidad del Sagrado Corazón y nuestra querida Revista un año de festejos el cual también nos invita a reflexionar.

En este número, la trama es una serie de fechas que se convirtieron a lo largo de la Historia del Siglo XX en paradigmas de la contemporaneidad. Un corto siglo, que en palabras de Hobsbawm, marcaron y dejaron profundas huellas en todo el mundo.

Es por ello que como estudiantes y profesores de esta casa, no podemos dejar pasar por alto fechas sumamente significativas como lo son los años 1918, 1958, 1968, y 2018. En este contexto los artículos que se publican en este número hacen referencia a la trascendental Reforma Univesitaria; la fundación de nuestro Profesorado; el Mayo Francés; las reacciones latinoamericanas vinculadas a la soberanía económica del continente; y el 2018 como un momento que marca el cierre de este contexto de grandes y controversiales sucesos.

Para nosotros como comunidad educativa el 2018 es tiempo de festejos: primero por el cumpleaños número sesenta de nuestro querido Profesorado; segundo por los diez años de vida de esta revista que está hecha gracias al esfuerzo de muchos; y tercero, y tal vez el acontecimiento más significativo para el Departamento de Historia, sean las cuatro décadas dedicadas a la formación de docentes que está cumpliendo nuestro gran maestro Roberto Serrao.

Queremos no dejar de agradecer a Pedro Ribet y a todo el Equipo de Conducción por su apoyo permanente a nuestra labor ya que sin él sería muy dificultoso poder concretar nuestras actividades. A los profesores que continuamente con su aporte dan la posibilidad de tener artículos de primera línea; y a nuestros estudiantes que con su esfuerzo nutren estas páginas. Por último, una mención especial a Reynaldo Díaz País, nuestro diseñador, quien con su trabajo, sus novedosas ideas y su ilimitada creatividad hizo y hace de esta publicación un producto de primer nivel editorial.

Equipo editorial

ÍNDICE

- 2 /** Editorial
- 5 /** Dolores que quedan, libertades que faltan. Génesis de una universidad contra los privilegios sociales. *Elena Figueroa.*
- 13 /** Historia del Instituto del profesorado Sagrado Corazón de Almagro. *Macarena Bergareche y Pedro Ribbet.*
- 61 /** El Mayo Francés. Alcance y límites de la participación obrera. *Fabián Fernández.*
- 73 /** Velasco Alvarado y el nacionalismo militar peruano. A 50 años de la nacionalización de los hidrocarburos. *Roberto Serrao.*
- 78 /** México 68: Resignificar la lucha. *Reynaldo Díaz País.*
- 87 /** UNICABA. Un proyecto de ley irrespetuoso e innecesario. *Ricardo Barboza.*
- 93 /** Análisis historiográfico: "¡Viva el bajo pueblo! la plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo" de Dimeglio. *Jonathan Arbore.*
- 101 /** La primera década del Centro de Estudios Históricos "Marcelo Sellán". *Roberto Serrao y Macarena Bergarecge.*

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ ANDRUETTO, M. T. (2015). *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).
- ✓ BANDIERI, S. (comp.). (2010). *La historia económica y los procesos de independencia en la América hispana*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ✓ BARBA, E. M. (2010). *Rastrilladas, huellas y caminos* (3ª ed. corr.). Buenos Aires: Letemendía.
- ✓ BARROUX, y BIZOUERNE, G. (2013). *Caperucita Roja*. Buenos Aires: UnaLuna.
- ✓ CABAL, G. B. (2013). *Tomasito cumple dos* (2ª ed., 4ª reimp.). Buenos Aires: Alfaguara. (Verde).
- ✓ CABAL, G. B. (2014). *Tomasito*. Buenos Aires: Santillana. (Serie verde).
- ✓ CABAL, G. B. (2015). *Gatos eran los de antes*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).
- ✓ CABAL, G. B., Lavandeira, S. (il.). (2017). *Tomasito y las palabras*. Buenos Aires: Santillana. (Prelectores).
- ✓ CALMELS, D. (2012). *Del sostén a la transgresión: el cuerpo en la crianza* (2ª ed.). Buenos Aires: Biblos. (El cuerpo propio).
- ✓ COLOMER, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).
- ✓ DJENDEREDJIAN, J. (2008). *Gringos en las pampas: inmigrantes y colonos en el campo argentino*. Buenos Aires: Sudamericana. (Nudos de la historia argentina).
- ✓ FERRER, A. y ROUGIER, M. (col.). (2015). *La economía argentina: desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI* (4ª ed. aum. y act.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ FRADKIN, R. (2008). *¡Fusilaron a Dorrego! O cómo un alzamiento rural cambió el rumbo de la historia*. Buenos Aires: Sudamericana. (Nudos de la historia argentina).

- ✓ FRADKIN, R. (ed.). (2015). *¿Y el pueblo dónde está? : contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata en el siglo XIX rioplatense* (ed. corr. y aum.). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ✓ FRANKEL, Y. (2015). *Un hueco*. Buenos Aires: CalibroscoPIO.
- ✓ FUENTE, A. de la. (2014). *Los hijos de Facundo: caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino, 1853-1870* (2ª ed. corr. y amp. con un ensayo sobre el Facundo de Sarmiento). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ✓ GALLO, K. (1994). *De la invasión al reconocimiento: Gran Bretaña y el Río de la Plata, 1806-1826*. Buenos Aires: A-Z Editora. (Ciencias Sociales).
- ✓ GALLO, V., MATTERA, P., y GOTTHEIL, B. (2011). *Algo nuevo y bueno, obvio*. Buenos Aires: Unaluna,
- ✓ GARAVAGLIA, J. C. (2007). *Construir el estado, inventar la nación: el Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ✓ GARCÍA, X. (2015). *Para cuidarte mejor*. Buenos Aires: Uranito.
- ✓ GRIMM, J., GRIMM, W., y RUIZ JOHNSON, M. (il.). (2014). *Blanca Nieves*. Buenos Aires: UnaLuna.
- ✓ HALPERIN DONGHI, T. (2005). *Guerra y finanzas en los orígenes del estado argentino (1791-1850)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- ✓ HILB, V., HILB, C., e HILB N.(il.). (2015). *El lobo Rodolfo*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).
- ✓ IRIGOIN, M. A. (ED.) y SCHMIT, R. (ed.). (2003). *La desintegración de la economía colonial: comercio y moneda en el interior del espacio colonial, 1800-1860*. Buenos Aires: Biblos.
- ✓ ISOL. (2016). *Cosas que pasan* (2ª ed., 3ª reimp.). México: Fondo de Cultura Económica. (Los primerísimos).
- ✓ ISOL. (2014). *Piñatas* (2ª ed.). Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum).
- ✓ ISOL. (2016). *Intercambio cultural*. (3ª reimpr.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Los primerísimos).

- ✓ ISTVANSCH. (2013). *Detrás de él estaba su nariz*. Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum Del Eclipse).
- ✓ ISTVANSCH. (2009). *Boca de león*. Buenos Aires: Edebé.
- ✓ ISTVANSCH. (2014). *Puatucha Rentas, la leyenda olvidada*. Buenos Aires: CalibroscoPIO.
- ✓ ISTVANSCH. (2015). *Con todas las letras: la historia del libro*. Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum).
- ✓ KAUFMAN, A. M. y RODRÍGUEZ, M. E. (2014). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Aique. (Biblioteca esencial).
- ✓ KESELMAN, G., y COLOMBO, N. (2016). *Cachorrito es el mejor* (3ª reimpr.). Buenos Aires: Edelvives.
- ✓ KESELMAN, G., y GRAU, S. (il.). (2017). *¿Dónde está mi Tesoro?* Buenos Aires: Santillana. (Verde).
- ✓ LUJÁN, J., e ISOL (il.). (2013). *Ser y parecer*. Córdoba: Comunic-arte. (Los imprescindibles).
- ✓ MAGADÁN, C. (2013). *Integración de la tecnología educativa en el aula: enseñar lengua y literatura con las TIC*. Buenos Aires: Cengage Learning.
- ✓ PERRAULT, Ch., SOON-BOONG, H. (adap.), y SEUNG-KYOUNG, N. (il.). (2013). *La bella durmiente*. Buenos Aires: UnaLuna.
- ✓ RAMOS, M. C., y PERICA (il.). (2015). *Belisario y el violín*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).
- ✓ RIESTRA, D., GOICOECHEA, M. V. y TAPIA, S. M. (2014). *Los géneros textuales en secuencias didácticas de lengua y literatura*. Buenos Aires: Noveduc.
- ✓ ROCK, D. (2016). *La construcción del estado y los movimientos políticos en la Argentina, 1860-1916*. Buenos Aires: Prometeo Libros. (Prometeo Bicentenario).
- ✓ ROLANDI, A. M. (2012). *TIC y educación inicial: desafíos de una práctica "digital" en el Jardín de Infantes*. Rosario: Homo Sapiens. (Educación Inicial).

- ✓ ROSA, J. M. (1986). *La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas*. Buenos Aires: Hyspamérica. (Biblioteca argentina de historia y política, 7).
- ✓ SABATO, H. (2016). *Historia de la Argentina: 1852-1890*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Biblioteca básica de historia).
- ✓ SARMIENTO, D. F. (2010). *Facundo*. Buenos Aires: Terramar.
- ✓ SARMIENTO, D. F. (2010). *Los caudillos: el general Fray Félix Aldao, gobernador de Mendoza; el Chacho, último caudillo de la Montonera de los Llanos*. Buenos Aires: Claridad.
- ✓ SBARRA, N. H. (2011). *Historia del alambrado en la Argentina (6ª ed.)*. Buenos Aires: Letemendía.

RECURSOS

[Librería Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales de CLACSO](#)

www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/inicio.php?orden=titulo

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, puso a disposición de investigadores un acervo de más de mil libros, revistas, enciclopedias y colecciones en el campo de las Ciencias Sociales para su descarga gratuita.

[Consenso Cívico](#)

<https://www.consensocivico.com.ar/>

Es una plataforma educativa online que nació en 2006 en la ciudad de Tandil, impulsada por el docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Gustavo Medina. La plataforma ofrece, de manera libre y gratuita, diversos materiales vinculados con la política, la democracia y la ciudadanía; textos clásicos y de autores contemporáneos, artículos de opinión, videos y documentales.

[Repositorio digital de la CEPAL](#)

<https://repositorio.cepal.org/>

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ofrece una base completa de documentos de conferencias y reuniones, informes y libros y revistas especializados en áreas de Género, Desarrollo económico y social, Derechos Humanos, entre otros.

[Dis@nedu](#)

<https://www.disanedu.com/>

Se trata de un buscador de recursos educativos pensado para la comunidad docente que permite especificar el tipo de formato de archivo que se está buscando: presentaciones, PDFs, imágenes, vídeos, documentales, para pizarra digital. Cuenta con un apartado específico de herramientas on line para PDF y desde el propio buscador se da acceso a otros portales educativos y recursos de interés para el aula

ERIC

<https://eric.ed.gov/>

Education Resources Information Center, se define como la mayor base de datos educativa disponible en línea, con un catálogo de más de un millón de referencias fechadas a partir de la década de los 60, y más de 100.000 documentos completos accesibles de forma gratuita.

Buscabiografías

<https://www.buscabiografias.com/>

Reúne biografías de centenares de personajes conocidos, que pueden buscarse individualmente o descubrirse en apartados como «bios más vistas» o «bios más populares». Su contenido se completa con frases célebres, cronologías o curiosidades.

Educateca

<http://www.educateca.com/>

Tiene más de 130.000 recursos para todos los niveles educativos y áreas del conocimiento, que puedan localizarse mediante la caja de búsqueda, a través de un navegador temático o navegando por índices.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Nació en 1999 con el objetivo de difundir la cultura hispánica. Creada por iniciativa de la Universidad de Alicante y con el patrocinio del Banco Santander y la Fundación Marcelino Botín, tenía como meta convertirse en una biblioteca digital de referencia para obras en español. En la actualidad su catálogo está compuesto por 198.000 registros bibliográficos, de los cuales unos 60.000 son libros. También ofrece estudios críticos y de investigación, materiales históricos, periódicos y revistas, archivos sonoros o vídeos en lengua de signos. Se trata principalmente de obras antiguas pertenecientes al dominio público, pero también cuenta con obras actuales de jóvenes autores.

Google Académico

<https://scholar.google.es/>

Para buscar bibliografía de un gran número de disciplinas y fuentes: estudios, tesis, libros, resúmenes, artículos de editoriales académicas, sociedades profesionales, universidades. Los resultados aparecen ordenados por su relevancia, haciendo que las referencias más útiles estén situadas al principio de la página.